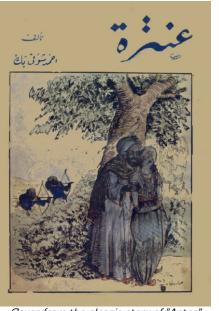


Arabic E-books Kotobarabia

Kotobarabia, an eContent creator and distributor specializing in the Arabic language, is the electronic solution to increasing and diversifying any institution's offerings from the Middle East.

Kotobarabia's **Modern Arab Renaissance Collection** is an exclusive electronic archive of books published from 1820-1914 from across the Islamic world, with special focus on Egypt and Syria. Hosted on servers in Minneapolis, the Modern Arab Renaissance Collection a pioneer resource, making approximately 3,000 published works in Arabic available as e-books for the first time.

Covering the sciences and humanities, including philosophy and theology, literature, arts, history and politics, the Modern Arab Renaissance Collection includes writings from Mahmoud Abdo, Gamal El Din El Afgahany and Rashid Reda. From contemporary novels to national heritage scientific treatises, this is an Arabic only database.



Cover from the classic story of "Antar"

Arranged thematically and with accompanying MARC records, Kotobarabia puts an electronically searchable library of contemporary and classic writing at your fingertips.

Content is mostly in Arabic, with metadata in both Arabic and transliteration. The search interface is in English and will include a virtual Arabic keyboard for easy text input.

Intended for academic and public libraries, faculty and students, Kotobarabia is a valuable tool for librarians and researchers with an interest in the Arabic language.

« V »	
ولمرفةطرقالذرية والنهذيب والتدرب ينبغي ألرجوع الىما	1
كشبهالملما. والحكما. فيالاخلاق والتربية ومطالعة آرائهم وافكارهم	Ŀ
ولاسبيل الىتاليف المؤلفين وفلسفة الفلاسفة وتتاثج بحث الباحثين	(1
ومربي المقول لا مطالعة كتبهم ومجلاتهم وجرائدهم وقال ابن	بل
خلدون (ان في الكتابة اشتقالا من الحروف الخطية الى الكلمات	-1.
اللفظية في الخيال والكلمات اللفظية في الخيال الى المماني التي في	
النفس ذلكداعاً فيحصل لها ملكةالا تقال من الادلة الىالمدلولات	ية
وهو منىالنظر المتلى الذي يكسب العلوم المجهولة فيكسب بذلك	21
ملكة من التمقل تكون زبادة عقل ومحصل به قوة فطنة وكبس في	
الامور لما تعودوه من ذلك الانتقال)	بوا
ولا سبيل الى الانتقسال من الادلة الى المدلولات الا أذا	ارة
عرف القارى. لوجو. التي وضت له والى اي غاية جرى مؤلفه	ى
في كتابه . والافن استكثر من جم العلوم وللعارف وقراءة	
الكتب من غير اعممال الروبة فيما يقرؤه كان خليقاً بالحرمان من	-
ثمرة العلم والحكمة	36
ثمُ أن الساقل اذا فهم كنابًا وبلغ نهاية علمه فيه ينبغي له ان	ب

٠٦،

وقد نما جيم التقدين نمو النزلي في الحد على الدي وحسن الماني قتال ان الثقم (ما عن الى ما تقوى به على حرا– من الطم والشرب أحرج منا الى الادب الذي هو اقاح مقرك وحكما قال الحسن مشيراً الى من يتطبون العار والمكافة ب ان ترقى نفو-بم وتبغب قتال (لا تتحت ممن يحم علم الط

وطرافف المكما، ويجري في السل عرى السفها،) وحقيقة الالاخلاق ذهرة الانسان فكاما كانت مزهر قبلية

مال النـاس اليها واجـوها وكانت مقبولة لديهم ولا ترقى امة الا اذا كان هناك أتحاد في تهذيب الاخلاق

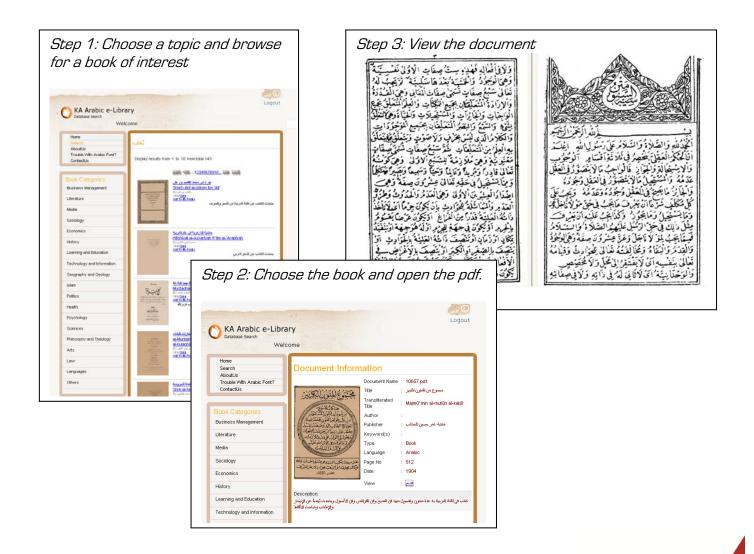
واتما الام الاخلاق ما بقيت فاذهموا ذهبت اخلاقهمذهبوا انالاخلاقمفتاح الملوم وسلم الارتقاء وبليها التربية اوبسارة خرى تدوميمالنفس على الدرقع من الدنابا والاستساك بالفضائل

وان ذلك ممكن لكمل انسان عنده مكم من الحزم قال القاداني ان ارسطو قال في كتاب (يقوماعيا) ان الاعلاق كمها عادات تشير وان لبس شي منها بالطبع وانالانسان يمكنه ان يستقل من كل واحدة منها الى فيزها بالاحياد والتعرب

Key features of Kotobarabia

- Printable and downloadable features
- Ability to customize your titles list
- Search functionalities by author, by title, by subject
- Full-image PDF files
- Type in Arabic on the virtual Arabic keyboard
- Tracking option of favorite titles

Contact East View at <u>info@eastview.com</u> for a trial or more information.





Request a free 7-day trial by e-mail to info@eastview.com today!

- → Call: 952.252.1201 (US Toll-free: 1.800.477.1005)
- → Email: info@eastview.com
- → Visit: www.eastview.com